

E' facile scegliere le protezioni acustiche più adatte

Un motivo frequente che porta l'utilizzatore a non indossare sempre le protezioni acustiche è la scelta del prodotto errato. Protezioni acustiche troppo potenti possono essere ritenute scomode e rendere difficile la percezione della conversazione e dei segnali provenienti dall'esterno. Ma come è possibile sapere quali sono le protezioni acustiche più adatte?

La regola base è di utilizzare sempre (100%) le protezioni acustiche quando si lavora in ambienti con livello acustico ponderato su A di 85 dB. Il grado di dannosità per l'udito di un ambiente rumoroso dipende dal livello acustico e dal tempo di esposizione. Ad esempio, un'esposizione di 8 ore ad un livello acustico ponderato su A di 85 dB provoca le stesse lesioni dovute all'esposizione per 15 minuti in ambienti con livello acustico ponderato su A di 100 dB.

Toni elevati, volume elevato...

Optime I. Buona attenuazione, soprattutto alle alte frequenze. Le caratteristiche di attenuazione di queste protezioni consentono ottime possibilità di comunicazione.

+ toni bassi e volume più alto...

Optime II. Attenuazione maggiore, soprattutto alle basse frequenze. La buona attenuazione, anche alle alte frequenze, fornisce una protezione adeguata nella maggior parte delle situazioni rumorose.

+ toni bassi e volume estremamente elevato.

Optime III. Attenuazione acustica eccezionale sia alle alte che alle basse frequenze. Questa protezione acustica è destinata agli ambienti con livello acustico particolarmente elevato e soddisfa le esigenze di attenuazione più rigide.

